



OBRA TRES SUEÑOS

Nota:

Esta obra es parte del DVD de la primera sesión del Consejo Internacional llevado a cabo en Houston, TX en 2001 en la Conferencia Mundial de Aglow Internacional. Los tres sueños en la obra los recibió Graham Cooke, quien predicó junto con Jane Hansen Hoyt durante las sesiones del Consejo. Al ver el DVD, llegará un momento en donde deben pausarlo para presentar esta obra. Al concluir la obra, deben continuar viendo el DVD.

EL PRIMER SUEÑO

UTILERÍA: Carro muy viejo de cartón o papel, el carro con abolladuras, rayones y muy usado. Rótulo que lea "Calles de una ciudad grande", "Acera". Coloque los rótulos delante del automóvil, como si fuera conduciendo por la calle. Una cama o saco para dormir o colchoneta en donde alguien pretenda dormir.

Si no hay hombres que actúen la parte del hombre viejo y joven, necesitarán dos rótulos. Uno que diga, "viejo" y otro "joven".

El joven duerme en la colchoneta. El carro viejo está en su lugar, como conduciendo por la calle, cerca de la acera. Unas 5 personas están listas para caminar por la acera mientras que el viejo y el joven conversan.

ACTORES: Viejo, joven, varias personas que caminan por la acera, como si estuvieran en una ocupada calle de ciudad. También es necesario un narrador.

NARRADOR: Para dar ambiente, quiero contarles acerca de una serie de sueños que tuvo Graham Cooke. Estos sueños realmente cambiaron el curso de su vida personal. Los sueños cambiaron el curso de su don de liderazgo. Los sueños definitivamente cambiaron el curso de su ministerio.

Graham había estado en el ministerio unos 15 años cuando tuvo este sueño y estaba aburrido con la forma en que se llevaban a cabo las cosas. Sentía que ya no podía seguir con lo que estaba haciendo: ir a las iglesias y derramar su corazón para que luego no sucediera ningún cambio.

JOVEN: (bosteza ruidosamente, se estira y se levanta de la cama)

VIEJO: (ya dentro del automóvil, llama al joven de un grito) ¡Eh! ¡Ven a pasear conmigo!

JOVEN: (con desagrado mira el carro viejo, mira al viejo con un gesto de interrogación y aborda el automóvil) ¿A dónde vamos?

NARRADOR: Tal vez no puedan distinguirlo, pero el automóvil está muy abollado en el exterior. Huele un poco mal. Tiene mucha basura adentro. El asiento es muy incómodo y el motor no funciona bien.

JOVEN: Dime, ¿hace cuánto tiempo tienes este carro?

VIEJO: ¿Esta belleza? Lo he tenido toda mi vida. Me lleva a los mismos viejos lugares día tras día.

JOVEN: Un tanto incómodo, ¿no te parece? ¿Y toda esta basura? Pensaría yo que si quieres que otros paseen contigo, deberías sacar la basura.

VIEJO: ¿Qué tiene de malo un poco de basura, hijo? Vas a estar bien. ¡Caramba! ¡Echa un vistazo allá! (Señala a una mujer que va caminando por la acera.) ¿Habías visto algo tan desagradable? Qué falta tan corta. Qué blusa tan escotada. Anda buscando problemas. Te apuesto que ésa tiene 3 hijos y nunca ha estado casada. Problemas toda su vida. (El joven sólo mira. Luego, un hombre camina por la acera.) Cielos, mira eso, tan temprano en la mañana y ya está libando. Toda su familia está llena de alcohólicos. Qué perdedor. Y míralo... (otra mujer camina por la acera) Ella nunca ha podido retener un empleo. Perdió su casa también. Su hijo consume drogas. Su esposo la dejó por otra mujer. ¿Para qué quedarse con ella? (Otro hombre comienza a caminar por la acera.) ¡Mira a ese predicador arrogante y altanero! ¿Lleno de la Palabra? ¡Lleno de sí mismo, diría yo! Es tan inseguro, lleno de temor y preocupaciones... ¡todos ellos tienen problemas! Sus actitudes son terribles, tan juzgones. Fracasados, todos ellos.

NARRADOR: El sueño siguió durante la mitad de la noche y cuando Graham despertó la mañana siguiente estaba más deprimido que antes. Todo ese día estuvo pensando en el sueño. No podía pensar en nada más. No podía estar sentado. Caminó por toda su ciudad el día entero pensando en el sueño, sin preguntarse realmente porqué le molestaba tanto ese sueño.

Esa noche, Graham se acostó a dormir y tuvo el segundo sueño.

EL SEGUNDO SUEÑO

UTILERÍA: Misma colchoneta o cama para dormir. Carro nuevo, reluciente, bonito. Mismos rótulos para la ciudad y acera. La misma gente.

ACTORES: Los mismos del sueño anterior.

Se abre la escena con el carro nuevo que está listo para dirigirse a la ciudad. El joven está dormido sobre la colchoneta. Suena el claxon y despierta al joven.

JOVEN: (Se estira, bosteza, se rasca la cabeza, despierta. Se pone de pie, mira en dirección al carro nuevo.)

VIEJO: (Llama al joven a gritos y con el brazo para que suba al carro.) ¡Apúrate, dormilón! Tengo cosas qué mostrarte y lugares a donde ir. Hay gente por ver.

JOVEN: (Camina lentamente hacia el carro, silbando en admiración por el carro, desliza la mano sobre el carro, pronunciando las piezas que ve.) ¡Qué preciosura! ¡Qué lindo color! ¿Es eso un GPS?

NARRADOR: Era un carro hermoso, pero el mismo viejo conductor. El joven aborda y comienzan a conducir por las mismas calles. Esta vez los comentarios del viejo son un poco más útiles.

VIEJO: ¿Ves esa mujer que camina por la calle?

JOVEN: ¿Ésa?

VIEJO: No. Aquella que viste ropas sucias que más parecen harapos.

JOVEN: Sí. ¿Qué con ella?

VIEJO: Se quedó sin empleo y vive debajo del puente.

JOVEN: ¡Qué terrible! ¿Cómo podemos ayudarla?

VIEJO: No te preocupes. Lo tenemos cubierto. Comenzamos un programa de alimentos y tenemos un guardarropa para ayudar. Además repartimos frazadas y abrigos en el invierno. ¿Ves a ese tipo allá? Duerme con la esposa de su mejor amigo. Pero no te preocupes, tenemos un programa de consejería matrimonial en la iglesia y él y su esposa están asistiendo. ¿Ves a aquel otro? Él tiene un problema con piedras de cocaína. Es muy triste; pero hemos empezado un programa de 12 pasos para ayudarlo. (El joven asiente lentamente.) ¿Los ves a ellos? Pecadores, problemas de enojo, problemas de abuso... pero no te preocupes, estamos preparando programas de capacitación para ayudarlos a manejar estos problemas. De hecho, tenemos muchos programas nuevos que estamos compartiendo para empoderar a las personas y así puedan hacer frente a sus situaciones. La gente tiene muchos problemas, pero nosotros tenemos formas par ayudarlos a corregirlos.

NARRADOR: Era la misma canción, pero con diferente letra. “Esto está mal y aquello está mal.” El punto de vista del viejo se fija en las conductas erróneas y el pecado. Su forma de lidiar los problemas es crear programas que ayuden a las personas a manejarlos.

Graham despertó del 2do sueño con el mismo sentimiento de angustia y depresión que sentía luego del primer sueño. Anduvo todo el día hablando con el Señor acerca del sueño, pero Dios estuvo callado. Graham sentía que surgía dentro de su ser una sensación de injusticia, pero no la entendía.

Esa noche, se acostó y tuvo el tercer sueño.

EL TERCER SUEÑO

UTILERÍA: Los mismos del 2do sueño.

ACTORES: Dos jóvenes, mismos rótulos, misma gente

NARRADOR: Al iniciar el sueño, Graham vio el mismo carro hermoso del 2do sueño. Realmente admira lo hermoso que es... es tan hermoso. Le gustaría mucho comprarle el carro al conductor.

JOVEN: (Estirándose, bostezando y despertando. Gira en la cama y ve el carro nuevo. Se levanta y se dirige a él. Se percató del nuevo conductor.) ¡Epa! ¿Qué le pasó al viejo?

NUEVO JOVEN: No está más. Yo soy el nuevo conductor de este carro nuevo. Súbete y demos un paseo.

JOVEN: (Sube al carro. Saluda al nuevo conductor.) Qué bueno verte. Ese viejo me estaba deprimiendo. Qué actitud tan negativa. Después de un paseo con él, ¡me daban ganas de lanzarme desde un puente!

NUEVO JOVEN: ¡Sí, lo sé!

NARRADOR: Así es que Graham y el nuevo conductor comienzan su paseo por las mismas calles de la misma ciudad. Ven a las mismas personas, pero esta vez algo es muy diferente.

NUEVO JOVEN: ¿Ves a ese tipo? (El joven asiente.) Dios lo envió a esta ciudad para extenderse a los indigentes y ayudarlos a convertirse nuevamente en parte productiva de la sociedad. Él ora que salgan de las drogas y el alcohol y sean libres de los demonios que los atormentan. Mira a aquella chica. ¡Si pudieras ver los planes que Dios tiene para ella! Ella aún no lo sabe, pero cuando lo sepa, nadie podrá detenerla. El que viene bajando por la calle es un vencedor. Él no lo sabe aún, pero lo sabrá. Y mira a aquella. Ella tiene unción y la lleva a todos lados a donde va. Ella escuchará el sonido de las cadenas golpear el suelo, pero ella no se ve a sí misma caminando en esa unción. Pero lo hará. Y mira a aquel tipo, está lleno de ánimo, pero tiene baja autoestima. Dios está a punto de hacer explotar esa baja autoestima y ¡será muy divertido! Cuando entre a ese don del ánimo, nadie estará a salvo y todos recibirán bendición.

NARRADOR: Y así continuó el paseo. Un nuevo hombre, conduciendo un carro nuevo, viendo las cosas desde un punto de vista diferente. Él no se quedó atrapado en las conductas, actitudes o pecados de las personas. Consistentemente se fijó en su identidad. (Pausa para que analicen lo dicho.)

Cuando Graham despertó en la mañana, se sentía lleno de poder. Despertó con un llamado fresco para definir quiénes son las personas en Jesús –no por lo que son en la tierra, sino cómo los ve el Cielo. Despertó con el llamado a definir a las personas, no según reglas religiosas, sino definir las como el Padre las ve en el Cielo.

Cuando Graham se sentó ese día, Dios comenzó a hablarle de los sueños.

Ahora regresemos al DVD y escuchemos a Graham dar las interpretaciones a los sueños.