

## PARODIE DES TROIS REVES

---

**Remarque:** Cette parodie accompagne le DVD de la première session du Conseil International qui eut lieu à Houston, TX lors de la Conférence Mondiale d'Aglow International. Cette parodie fut donnée par Graham Cooke qui a parlé, aux côtés de Jane Hansen Hoyt pendant les sessions du Conseil. Le DVD doit faire une pause à un moment donné pour la présentation de la parodie. A la fin de la parodie, la lecture du DVD reprendra.

---

### LE PREMIER REVE

**ACCESSOIRES:** Découper du Carton ou du papier pour faire une vieille voiture toute rayée, qui a déjà beaucoup servi. Un panneau sur lequel on peut lire "rues d'une grande ville", et "trottoir". Mettre les panneaux et les placer devant la voiture comme si elle avançait sur la voie. Un lit ou sac de couchage ou matelas sur lequel une personne fait semblant de dormir.

Si vous n'avez personne pour jouer le rôle du vieil homme et du jeune homme, marquez sur deux écriteaux: "vieil homme," et "jeune homme."

Jeune homme endormi sur le matelas. Voiture prête à descendre en ville le long du trottoir. 5 personnes s'apprêtent à marcher sur le trottoir tandis que le vieil homme et le jeune homme discutent.

**ACTEURS:** un homme âgé, un jeune homme, quelques personnes qui marchent sur le trottoir et qui s'affairent dans la ville. Il faudra aussi un narrateur.

**NARRATEUR:** pour placer le contexte, je veux vous parler de trois rêves qu'a fait Graham Cooke. Ces rêves ont réellement changé le cours de sa vie personnelle, de son don de leadership et le cours de son ministère.

Graham était déjà dans le ministère depuis 15 ans lorsqu'il fit ce rêve ; il en avait assez de là où il était et n'avait plus la force de continuer : aller dans les églises, déverser son cœur pour au final ne jamais voir de changement.

**JEUNE HOMME:**( baille fort, s'étire, et se lève du lit)

**VIEIL HOMME:** (déjà dans la voiture, appelle le jeune homme à voix haute) Hé ! viens faire un tour avec moi!

**JEUNE HOMME:** (regarde la voiture d'un air dégouté, regarde le vieil homme en se posant des questions puis rentre dans la voiture) Où est-ce qu'on va?

**NARRATEUR:** On ne le dirait pas mais la voiture est vraiment cabossée de partout; elle sent mauvais; elle n'est pas propre à l'intérieur. Le siège n'est pas confortable et le moteur ne marche pas très bien.

**JEUNE HOMME:** Alors, comment avez-vous eu cette voiture?

**VIEL HOMME:** Cette beauté? Je l'ai eu toute ma vie. Elle me rend bien service, elle me conduit aux mêmes endroits nuit et jour.

**JEUNE HOMME:** Pas très confortable, non? Et puis toutes ces poubelles à l'intérieur? Il faudrait la nettoyer un peu si vous vouliez prendre des gens avec vous.

**VIEL HOMME:** C'est quoi les poubelles, fiston? Pousse-les un peu pour faire de la place pour tes pieds Hé, regarde plutôt ici! (il lui montre une femme qui passe sur le trottoir.) Tu n'avais jamais vu quelque chose d'aussi dégoûtant? Regarde sa jupe comme elle est courte, et sa chemise ouverte. Elle cherche les ennuis on dirait. Je te parie qu'elle a trois enfants et qu'elle n'a jamais été mariée. Elle n'a connu que des galères toute sa vie. (Le jeune homme regarde et ne dit rien. Puis un homme passe le trottoir.) Regarde-moi ça; ce n'est que le matin et il boit déjà. Toute sa famille est alcoolique. Un vrai raté. Oh, et regarde-celle-la (une autre femme passe le trottoir) Elle n'a jamais pu garder un emploi. Elle a aussi perdu sa maison. Son fils est drogué. Son mari est parti avec une autre femme. Pourquoi rester avec elle? (Puis un autre homme passe.) Regarde-moi ce grand prédicateur! Rempli de la Parole? Je dirais plutôt qu'il est rempli de lui-même. Il manque d'assurance, il est rempli de peur et d'inquiétude. Ils ont tous des problèmes! Ils se comportent mal. Tous des échecs, tous.

**NARRATEUR:** le rêve continua une partie de la nuit ; au réveil, Graham se sent plus déprimé que jamais! Tout au long de la journée, le rêve le poursuit. Il n'arrive pas à penser à autre chose. Il n'arrive pas à s'asseoir. Il marche dans la ville toute la journée et repense au rêve sans se demander vraiment pourquoi il a détesté ce rêve.

Cette nuit-là, Graham fait un 2<sup>ième</sup> rêve.

## LE DEUXIEME REVE

**ACCESSOIRES:** même matelas ou lit pour dormir. Nouvelle voiture. Toute brillante. Belle. Même panneau pour la ville et les trottoirs. Même personne.

**ACTEURS:** même que plus haut.

La scène s'ouvre sur la nouvelle voiture prête à sortir en ville. Le jeune homme dort sur le matelas.

La voiture klaxonne et réveille l'homme.

**JEUNE HOMME:** (s'étire, baille se gratte la tête, se réveille. Se lève, regarde vers la nouvelle voiture.)

**VIEL HOMME:** (appelle le jeune homme d'une voix forte, lui fait signe de la main pour qu'il s'approche.) Allez viens, réveille-toi, j'ai quelque chose à te montrer! On a des gens à voir, il faut y aller.

**JEUNE HOMME:** (s'avance doucement vers la nouvelle voiture, siffle d'admiration, passé sa main dessus et fait des remarques sur ce qu'il voit.) Belles roues! Belle couleur! Ca c'est un GPS?

**NARRATEUR:** c'est une belle voiture neuve mais toujours le même chauffeur. Le jeune homme monte dans la voiture et ils conduisent vers les mêmes rues. Cette fois-ci les commentaires du vieil homme sont un peu plus édifiants.

**VIEIL HOMME :** tu vois cette femme qui descend la rue?

**JEUNE HOMME:** celle-là?

**VIEIL HOMME:** Non. Celle-là avec les habits sales qui ressemblent à des guenilles.

**JEUNE HOMME:** Oui, qu'est-ce qu'elle a?

**VIEIL HOMME:** Elle a perdu son job et elle vit sous un pont.

**Jeune homme:** C'est terrible! Comment pouvons-nous l'aider?

**VIEIL HOMME:** ne t'inquiète pas. On s'en occupe. On a lancé un programme d'aide alimentaire et nous avons des habits; nous distribuons des couvertures et des manteaux en hiver. Regarde, tu vois ce gars? Il couche avec la femme de son meilleur ami. Mais ne t'inquiète pas, nous avons un bon programme d'aide conjugale à l'église et avec sa femme ils y vont. Et tu vois ce gars? Il a un problème avec le crack. C'est triste, mais nous avons un programme en 12 étapes pour l'aider. (Le jeune homme secoue la tête doucement.) Et tu vois ceux-ci: des pécheurs, problèmes de colère, problèmes d'abus. Mais ne t'inquiète pas, nous mettons au point une série d'enseignement pour les aider à gérer ces problèmes. En fait, nous avons beaucoup de nouveaux programmes que nous ouvrons pour aider les gens à faire face à leur situation. Les gens ont beaucoup de problèmes mais nous savons comment les aider.

**NARRATEUR:** Même chant mais un autre couplet. Ca c'est pas bon et ça c'est pas bon. Le regard du vieil homme sur les autres se pose sur leur péché et leurs mauvaises attitudes. Sa manière de répondre aux problèmes est de créer des programmes pour aider les gens à gérer leurs problèmes.

Graham se réveille du 2<sup>ième</sup> rêve avec ce même sentiment de désespoir et de déprime qu'après le premier rêve. Il passa toute la journée à marcher dans les rues de la ville et à parler au Seigneur de ses rêves mais Dieu restait silencieux. Graham senti monter en lui un sentiment d'injustice mais il ne comprenait pas pourquoi.

Cette nuit-là, il fit un 3<sup>ième</sup> rêve.

## **LE TROISIEME REVE**

**ACCESSOIRES:** pareil que pour le 2<sup>ième</sup> rêve.

**ACTEURS:** deux jeunes hommes, même panneau, même gens

**NARRATEUR:** Au début du rêve, Graham voit la même belle voiture qu'avant. Il admire la voiture, elle est si belle ; il veut vraiment la racheter à celui qui la conduit.

**JEUNE HOMME:** (s'étire, baille, se réveille. Roule de son lit et voit la nouvelle voiture. Se lève et se dirige vers elle. Il remarque qu'il y a un nouveau chauffeur.) Hé! Où est le vieux?

**NOUVEAU JEUNE HOMME:** il est parti. Je suis le nouveau chauffeur de cette voiture. Monte et allons faire un tour.

**JEUNE HOMME :**(monte dans la voiture. Salue le nouveau chauffeur.) Content de te voir. Ce vieux était trop déprimant ; il était tellement négatif. Après avoir fait un tour avec lui, je voulais sauter du pont!

**NOUVEAU JEUNE HOMME:** je sais!

**NARRATEUR:** Alors Graham et le nouveau chauffeur partent faire un tour et traversent les mêmes rues dans la même ville. Ils voient les mêmes personnes qu'avant seulement cette fois-ci, c'est très différent.

**NOUVEAU JEUNE HOMME:** tu vois ce gars? (le jeune homme fait oui de la tête). Dieu l'a envoyé dans cette ville pour aider les sans-abri à réintégrer la société et devenir productifs. Il prie pour qu'ils sortent de la drogue et soient libérés des démons qui les tourmentent. Tu vois cette fille, Oh, si tu savais les plans que Dieu a pour elle. Elle ne le sait pas encore mais lorsqu'elle en prendra conscience, elle ne pourra plus s'arrêter. Celui-là qui descend la rue, c'est un vainqueur. Il ne le sait pas encore mais bientôt il comprendra. Et regarde celle-là ; elle a une onction partout où elle va. Elle va entendre le bruit de chaînes se briser et tomber par terre mais elle ne se voit pas encore marchant dans cette onction. Mais ça viendra. Et celui-ci, il est rempli de paroles d'encouragement mais il a une mauvaise image de lui-même. Dieu est sur le point d'exploser en lui et ça va être génial! Lorsqu'il va commencer à entrer dans son don d'encouragement, personne ne sera à l'abri d'une bénédiction.

**NARRATEUR:** Et ils continuèrent ainsi. Un nouvel homme, au volant d'une nouvelle voiture qui voit les choses d'un autre point de vue. Il ne s'est pas arrêté aux comportements, aux attitudes ou aux péchés des gens; il les a sans cesse ramenés à leur identité. (Faites une pause pour laisser aux gens le temps de penser à ces paroles.)

Lorsque Graham se réveilla le matin, il se sentit rempli de force. Il se réveilla avec un nouvel appel à aider les gens à trouver qui ils sont en Jésus – non pas qui ils sont sur la terre, mais comment le ciel les voit. Il se réveilla avec un appel pour aider les gens à trouver leur identité, pas de manière religieuse mais à se voir comment le Père les voit vraiment.

Lorsque Graham s'assit ce jour-là, Dieu commença à lui parler de ses rêves

Maintenant nous reprenons le DVD et nous écoutons Graham nous donner l'interprétation de ces rêves.